

CinemAfrica
L'Africa Cresce
rassegna di film dall'Africa e sull'Africa
decima edizione dal 16 al 18 Ottobre 2015
Cinema Lumière – Piazzetta Pasolini – Bologna

Decima edizione di **CinemAfrica**, rassegna a cura dell'associazione studentesca Centro Studi Donati, che ogni anno mostra l'Africa attraverso film e documentari provenienti dai festival di cinema africano di tutto il mondo. Per la seconda volta in collaborazione con la Cineteca di Bologna, si svolgerà **dal 16 al 18 ottobre al cinema Lumière**. Uno sguardo all'Africa al di là degli stereotipi, per raccontare un continente ricco e multiforme, ancora oggi per lo più sconosciuto al mondo occidentale.

Passione, riscatto, memoria del passato, sogni per il futuro sono i temi che attraversano le opere di questa edizione.

In apertura, venerdì 16 alle ore 21:00, ***Half of a yellow sun***, storia d'amore e politica, affresco della Nigeria degli anni Sessanta, che, appena conquistata l'indipendenza, si trova lacerata dalla sanguinosa guerra civile del Biafra. Replica sabato 17 alle ore 15:00.

Si prosegue con ***The forgotten kingdom*** (sabato 17 ore 17:30), primo film girato in Lesotho, in cui un giovane ritorna alle proprie origini, riscopre le sue radici e trova l'amore. Un viaggio, questa volta nello spazio e nel tempo, è ***Soleils*** (sabato 17 ore 20:00), coproduzione Francia-Burkina Faso che traccia un ardito, ma non troppo, parallelo tra l'Illuminismo e la saggezza dell'antica cultura africana. Ultimo film della giornata (sabato 17 ore 22:30) ***Timbuktu***, in cui il regista mauritano Sissako racconta la guerra civile in Mali, l'estremismo religioso, la disperazione – ma anche la speranza – che ogni guerra porta con sé.

La domenica di CinemAfrica si apre con ***Horizon Beautiful*** (ore 15:00), una commedia sul mondo del calcio in Etiopia, dove il giovane protagonista cerca di ottenere un ingaggio presso una squadra europea. Seguono ... ***E quel giorno uccisero la felicità*** e ***Twaaga*** (ore 18:00), un documentario e un cortometraggio dedicati alla memoria e alla conoscenza della storica figura di Thomas Sankara, leader politico del Burkina Faso assassinato in circostanze mai chiarite il 15 ottobre 1987. Conclude CinemAfrica 2015 ***L'occhio del ciclone (L'oeil du cyclone)***, ore 21:00, il quale, attraverso la storia di un ex-bambino soldato, pone la questione di come limitare, nel presente, i danni di guerre che appartengono al passato. Per capire l'Africa di oggi e le sfide che tuttora impegnano quel continente, in un tentativo ininterrotto di superare antiche ferite.

In tutti i casi, un percorso di crescita costantemente in atto, che vede i popoli africani protagonisti nel costruire il futuro da loro desiderato.

Ogni film sarà introdotto da un ospite, il quale rimarrà in sala per un dibattito al termine della proiezione.

L'ingresso per gli studenti dell'Università di Bologna è gratuito.

Tutte le informazioni su www.centrostudidonati.org e www.facebook.com/centrostudidonati.

CinemAfrica è un'iniziativa dell'associazione studentesca Centro Studi "G. Donati",
in collaborazione con la Cineteca di Bologna, con il contributo della Alma Mater Studiorum – Università di Bologna e con il patrocinio di Regione Emilia-Romagna, Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Comune di San Lazzaro di Savena, Comune di Zola Predosa e Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione.

16 OTTOBRE – VENERDÌ

21:00 HALF OF A YELLOW SUN

(Nigeria, Gran Bretagna - 2013) di Biyi Bandele (111') v.o. sott.

Nigeria, primi anni '60. Alla vigilia dell'indipendenza dal Regno Unito, due sorelle, figlie di un ricco industriale di Lagos, ritornano dagli studi all'estero. Si costruiscono una vita professionale e sentimentale secondo i propri desideri e tutto sembra andare per il meglio quando iniziano le tensioni, sia a livello personale che tra le diverse etnie del Paese. Inizia la guerra civile e le sfide da affrontare diventano sempre maggiori. Tratto dall'omonimo romanzo di Chimamanda Ngozi Adichie.

17 OTTOBRE – SABATO

15:00 HALF OF A YELLOW SUN – **Replica**

(Nigeria, Gran Bretagna - 2013) di Biyi Bandele (111') v.o. sott.

17:30 THE FORGOTTEN KINGDOM

(Lesotho, Sudafrica - 2013) di Andrew Mudge (101') v.o. sott.

Dai sobborghi di Johannesburg, il giovane Atang Mokoena torna nella sua terra natia, il Lesotho, per seppellire suo padre. Tra memorie d'infanzia e incontri dal passato, riscopre la bellezza e le difficoltà del Paese che aveva dimenticato. Dall'alienazione per essere stato separato dalle proprie radici passa a una nuova consapevolezza di sé, che lo porterà nuovamente alle proprie origini e alle tradizioni che gli appartengono. Un racconto di grande impatto visivo, che attrae e coinvolge.

20:00 SOLEILS

(Francia, Burkina Faso - 2014) di Olivier Delahaye e Dani Kouyaté (96') v.o. sott.

Un viaggio attraverso la Storia, attraverso il tempo e lo spazio, attraverso grandi personaggi (i "soli" del titolo), per mostrare la relazione tra Africa ed Europa in modo non convenzionale. Sotigui è un *griot* saggio, cui è affidata Dokamisa, una ragazza colpita da amnesia. Insieme cominciano un percorso, lungo il quale incontreranno diverse icone della tradizione, della letteratura e della politica africane, per ricordare quanto l'Africa ha dato a tutto il mondo.

22:30 TIMBUKTU

(Francia, Mauritania - 2014) di Abderrahmane Sissako (97') v.o. sott.

L'arrivo delle milizie islamiche nel deserto del Mali, non lontano da Timbuktu, ha come conseguenza l'imposizione di un regime di terrore e di controllo insensato e ipocrita. Una famiglia tuareg, fino ad allora in pace e armonia, dovrà confrontarsi con il nuovo potere e combattere per mantenere la propria dignità. Attualissimo, definito un "capolavoro visivo", il film ha avuto una nomination agli Oscar 2015 e ha vinto sette premi César.

18 OTTOBRE – DOMENICA

15:00 HORIZON BEAUTIFUL

(Svizzera, Etiopia - 2013) di Stefan Jäger (90') v.o. sott.

Addis Abeba. Admassu, un bambino di strada che sogna di diventare calciatore, fa di tutto per incontrare un manager svizzero della FIFA recatosi in Etiopia per un tour promozionale. Insieme ad altri ragazzi organizza il suo rapimento, ma poi si adopera per salvarlo e i due si ritrovano insieme in un viaggio che diventerà un'opportunità per conoscersi e ridefinire se stessi. Una commedia istruttiva e affascinante.

18:00 TWAAGA

(Francia, Burkina Faso - 2013) di Cédric Ido (30') - v.o. sott.

Burkina Faso, 1987. Manu, un bambino di otto anni, è appassionato di fumetti, in particolare quelli di Chahut, il suo eroe preferito. Sono gli anni in cui il giovane presidente del Burkina Faso Thomas Sankara sta rivoluzionando la politica e l'economia del Paese contro l'imperialismo occidentale. Quando il fratello più grande, Albert, va dallo stregone per diventare invincibile, Manu si rende conto che nella vita reale ci sono dei poteri che possono competere con quelli dei fumetti.

a seguire ... E QUEL GIORNO UCCISERO LA FELICITÀ

(Italia - 2013) di Silvestro Montanaro (doc. 54')

Ventotto anni fa veniva ucciso Thomas Sankara, il presidente del Burkina Faso che tanto aveva lottato contro la povertà e a favore del suo popolo. Figura carismatica ed emblematica, credeva in una politica onesta, che avesse come obiettivo la felicità, e si impegnò per la sovranità del suo popolo anche a rischio di incidenti diplomatici. Il documentario racconta il suo pensiero progressista, sempre dalla parte dei poveri e degli ultimi, e di come si arrivò al suo assassinio.

21:00 L'OCCHIO DEL CICLONE (L'Oeil du Cyclone)

(Burkina Faso, Francia - 2015) di Sékou Traoré (101') v.o. sott.

L'avvocata Emma Tou accetta di difendere un bambino soldato divenuto adulto, macchiato di gravi crimini di guerra. Le autorità vogliono giustiziarlo e si sta preparando un falso processo, ma lei non si ferma alle apparenze e decide di approfondire quella storia dolorosa. Vincitore di sette premi al FES.PA.C.O. 2015, è un film che conquista lo spettatore fotogramma dopo fotogramma. Un film forte, coinvolgente e coraggioso. Di più: un film necessario.