



HORIZON BEAUTIFUL

Film (Svizzera, Etiopia - 2013) - 90 min - v.o. sottotitolata ita

Regia di Stefan Jäger, con Shitaye Abraha, Alemayehu, Mamush Alemayheu

Un bambino di strada etiope e un grande desiderio: uscire dalla povertà diventando un calciatore famoso. Da qui parte la storia di *Horizon Beautiful*, un film girato in soli due mesi e con un piccolo budget, ma incredibilmente riuscito. Il risultato è, infatti, un lungometraggio avvincente e affascinante.

Franz Arnold, manager svizzero della FIFA, federazione calcistica mondiale, si reca in Etiopia per lavoro, e Admassu, un bambino di strada che sogna di fare del gioco del calcio la sua professione, cerca di incontrarlo per chiedergli che gli venga data una possibilità in Europa.

Ma Admassu non ha considerato che Franz è protetto da guardie del corpo che non permettono di avvicinarlo. Arrabbiato per questo, insieme ad altri ragazzi decide di rapirlo. Durante il rapimento diventa in realtà il suo salvatore, con l'obiettivo di ottenere il suo appoggio. I due iniziano un cammino fianco a fianco attraverso gli altopiani etiopici, che sarà un'occasione per avvicinarsi nonostante i due mondi di appartenenza così distanti.



Il film è stato realizzato con gli studenti di un'accademia di cinema e televisione di Addis Abeba ed è stato girato tra aprile e maggio 2012 interamente in Etiopia. Vi si possono ammirare gli splendidi paesaggi etiopi e allo stesso tempo la vita e i colori della città. Senz'altro si rimane colpiti dalla recitazione di Henok Tadele, che al momento del casting era realmente un bambino di strada e non parlava una parola di inglese. Quando è stato scelto per interpretare il piccolo Admassu, gli sono state impartite lezioni di inglese e di recitazione. Nella vita Henok vorrebbe diventare un cantante e l'ultimo brano del film è eseguito proprio da lui.

Anche quasi tutti gli altri attori sono non professionisti, seppure spesso non sia percepibile.

Il regista Stefan Jäger ha lavorato con uno staff quasi interamente etiope, cosa che ha dichiarato essere stata per lui molto appagante, in quanto erano tutti molto motivati e appassionati, con una gran voglia di dimostrare il loro talento. Jäger ha voluto coinvolgerli in ogni fase

della preparazione del film, in modo che fossero il più possibile consapevoli di quanto stavano facendo. Tra i due protagonisti, per di più, si è instaurata subito una grande sintonia nonostante età e livello di esperienza fossero molto diversi. Condizione molto simile, tutto sommato, ai loro personaggi. Due personaggi lontanissimi che si incontrano. All'inizio è Admassu ad aver bisogno dell'aiuto di Franz, poi i ruoli si invertono, cosicché il bisognoso diventa il ricco uomo d'affari, il quale si trova da adulto, per la prima volta, al di fuori della sua vita agiata e a essere dipendente dagli altri. Il momento ideale, dunque, per iniziare a mettere in discussione il proprio approccio alla vita e per cambiare prospettiva.

cinemafrika è una iniziativa a cura dell'associazione studentesca centro studi donati

cinema lumière - bologna - dal 16 al 18 ottobre 2015

con il contributo dell'alma mater studiorum - università di bologna

w w w . c e n t r o s t u d i d o n a t i . o r g