

<https://www.facebook.com/Fespaco/posts/667624500009392>

Sebastien Alzerreca du Centre culturel Mytro Nunya à Lomé au togo

1 hr ·

Première journée de compétition du Fespaco 2015...

Soleils” de Dani Mohamed Kouyaté et Olivier Delahaye(Burkina Faso / France).

Pendant presque deux heures, nous nous envolons dans un rêve en 2cv en compagnie de Dokamisa et de son grand oncle, conteur et griot, Sotigui... Porté ici encore par une réalisation impeccable (Quelle lumière pour ce Soleils !!!), une musique enivrante et originale, nous vivons une véritable initiation aux cotés des soleils africains que le griot nous invite a rencontrer... Du surprenant Général Laminzana, à Tierno Bokar et Aimé Césaire, en passant par Mandela, nous visitons le continent et ses lumières de toutes les époques, bercés par les valeurs africaines qu'on retrouve tout au long du film tel un fil conducteur à travers les extraits de la charte du Mandé du 13ème siècle... On visite aussi les lumières plus connues en Occident, qui voudraient se donner des airs universels, mais qu'on découvre sous un nouveau jour : celui du racisme d'un Hegel, d'un Voltaire, celui de l'exploitation et de l'oppression du magicien blanc qui transforme les nègres en sacs de coton... On fait le voyage en leur compagnie et on grandit nous aussi, et on reprend espoir qu'un jour prochain, la grandeur du soleil africain restaure l'harmonie perdue du continent, et que le mensonge érigé comme l'argent en roi, ne triomphe plus face a la vérité...

Sorti rêveur, j'hésitais alors entre un poulet bicyclette et une nouvelle séance de ciné, et sortir de cette première journée avec l'idée forte que le cinéma africain est en pleine forme et nous réserve cette année un Fespaco éclairé, qui fait honneur aux peuples, et en particulier a celui du pays hôte le Burkina Faso, qui avec fierté pour sa 24eme édition ne s'ouvre pas sous les hospices de Blaise Compaoré !!!