



Associazione Studentesca
Centro Studi Politici e
Sociali G. Donati
Bologna

cinemafrica

Comunicato stampa

Dal 19 al 21 ottobre al Cinema Lumière avrà luogo la tredicesima edizione della rassegna cinematografica **CinemAfrica**, a cura dell'**Associazione Studentesca Centro Studi G. Donati** e in collaborazione con la **Cineteca di Bologna**.

cinemafrica

orgoglio, lotta e libertà

rassegna di film dall'Africa e sull'Africa

tredicesima edizione dal 19 al 21 Ottobre 2018

Cinema Lumière – Piazzetta Pier Paolo Pasolini – Bologna

E' una rassegna al femminile quella che vi proponiamo in questa **tredicesima edizione di CinemAfrica a Bologna**.

Donne protagoniste, attrici, registe e fotografe che negli ultimi anni stanno cambiando anche il cinema africano. Con **Rafiki**, film di apertura, abbiamo una vera sfida ai pregiudizi, all'omofobia e alle discriminazioni; in **Frontières** quattro donne cercano di attraversare i confini di cinque paesi africani e lottano per affermare diritti e libertà. La lotta contro la malattia e la sofferenza (**Pili** e **Supa Modo**) porta a fare cose incredibili e scegliere strade non sempre condivisibili. Sono ancora donne le protagoniste in **T-Junction** e in **The Nile Hilton Incident**. Lo sguardo poi si allarga, dall'Africa al Mediterraneo, dall'Europa al mondo intero e con il documentario **This is Congo** siamo tutti chiamati alle nostre responsabilità di abitanti del primo mondo e di consumatori.

In **Soleil Ô** e **Io sono Rosa Parks** migrazioni e razzismo sono altri temi di questa edizione e inoltre tutti i film ricordano le caratteristiche principali di molte culture africane: il valore della comunità, dei rapporti, della relazione tra le persone, in particolare nel momento del bisogno e della sofferenza.

CinemAfrica non è solo un esercizio artistico ma è soprattutto un mezzo per dare voce a storie e popoli lontani, spesso in lotta contro ingiustizie e sfruttamento. Malgrado la Storia cerchi di insegnarci, noi dimentichiamo quali sono state le origini delle nostre emigrazioni, della tratta degli schiavi, delle lotte sudamericane, del fascismo, del nazismo, delle mafie, della guerra in ex Jugoslavia, delle torture, della Siria e dello Yemen, dei nuovi lager, dei campi profughi e di tutti i conflitti che ancora oggi sconvolgono intere regioni del Sud del Mondo.

In questi tredici anni abbiamo portato sullo schermo decine di storie e di immagini **dall'Africa e sull'Africa**, ma mai come quest'anno sentiamo l'urgenza di raccontare storie di **orgoglio, lotta e libertà**.

CinemAfrica a Bologna, rassegna alla tredicesima edizione, ideata e organizzata **dall'associazione studentesca Centro Studi Politici e Sociali G. Donati**, in collaborazione con la **Cineteca di Bologna**.

Ogni film sarà introdotto da un **ospite**, il quale rimarrà in sala per un dibattito al termine della proiezione. Gli ospiti di quest'anno sono:

- **Fabrizio Colombo** - Direttore dello ZIFF – Zanzibar International Film Festival
- **Siid Negash** - Associazione Next Generation Italy
- **Karin Pallaver** - docente di storia dell'Africa dell'Università di Bologna
- **Alessandro Garilli** - regista
- **Alain Modot** - direttore casa distribuzione DIFFA

L'ingresso per gli studenti dell'Università di Bologna è gratuito.

Maggiori informazioni su: www.centrostudidonati.org

Facebook e Instagram: [@cinemafricabo](https://www.facebook.com/cinemafricabo)

in collaborazione con **Cineteca di Bologna**

con il contributo dell'**Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**

e con il patrocinio di **Regione Emilia-Romagna, Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna, Città Metropolitana di Bologna, Comune di Bologna, Comune di Zola Predosa e Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione**



Associazione Studentesca
Centro Studi Politici e
Sociali G. Donati
Bologna

cinemafrica

PROGRAMMA

venerdì 19 ott / ore 21:00 **apertura della rassegna**

RAFIKI di Wanuri Kahiu

precede il film il cortometraggio

WATU WOTE (All of us) di Katja Benrath

sabato 20 ott / ore 16:00 **schermi&lavagne**

SUPA MODO di Likarion Wainaina

ore 18:00

PILI di Leanne Welham

ore 20:00

T-JUNCTION di Amil Shivji

ore 22:30

THE NILE HILTON INCIDENT

(Omicidio al Cairo) di Tarik Saleh

domenica 20 ott / ore 15:30 **cinema ritrovato**

SOLEIL Ô di Med Hondo

ore 17:30 **documentario**

THIS IS CONGO di Daniel McCabe

ore 20:00

FRONTIÈRES di Apolline Traoré

precede il film il cortometraggio

IO SONO ROSA PARKS di Alessandro Garilli

ore 22:30

FIVE FINGERS FOR MARSEILLES di Michael Matthews

me 24 ott / ore 20:00 **in replica**

T-JUNCTION di Amil Shivji

Programma completo

VENERDÌ 19/10

21:00 RAFIKI

di Wanuri Kahiu – Film – 2018 - Kenya, Sudafrica (DCP - 83') v.o. sub ITA

apertura della rassegna

A Nairobi, Kena e Ziki conducono due vite di ragazze del liceo molto diverse, ognuna alla ricerca del proprio modo di perseguire i propri sogni. Le loro strade si intersecano nel bel mezzo di una campagna elettorale durante la quale i loro padri sono avversari. Attratte l'una dall'altra nella società conservatrice keniana, le due giovani donne saranno costrette a scegliere tra amore e sicurezza.

Prima opera del Kenya al Festival di Cannes.

precede il film il cortometraggio

WATU WOTE (All of us)

di Katja Benrath – Cortometraggio – 2017 – Kenya (DCP - 22') v.o. sub ITA

Nel 2015 un gruppo estremista jihadista assale un bus nel nordest del Kenya. I passeggeri sono costretti a scendere, sotto la minaccia delle armi, intorno c'è solo deserto. In quei momenti si confrontano umanità e fanatismo, sentimento e ignoranza, odio e amore.

Basato su una storia vera il film è ambientato sul confine tra Kenya e Somalia, due paesi presi di mira dal terrorismo di matrice jihadista.

Ha ottenuto una nomination agli Oscar 2018.

SABATO 20/10

16:00 SUPA MODO

di Likarion Wainaina – Film – 2018 – Kenya, Germania (DCP - 74') v.o. sub ITA

schermi&lavagne

Jo a nove anni è ricoverata in ospedale, è ossessionata da Jackie Chan e dai film d'azione e sogna di diventare una supereroina. Quando scopre che la sua malattia è terminale, lascia l'ospedale per trascorrere il tempo che le resta con sua madre e sua sorella. Quest'ultima decide allora di realizzare il suo sogno facendola recitare in un film.

Likarion Wainaina mette in scena una storia sulla forza dei giovani di fronte alle avversità, realizzando un'opera che è uno straordinario tributo al potere dell'immaginazione.

18:00 PILI

di Leanne Welham – Film – 2017 – Tanzania (DCP - 83') v.o. sub ITA

Pili vive in un piccolo villaggio della Tanzania rurale e lavora nei campi per pochi dollari al giorno. Deve lottare per sfamare i suoi due figli, tenere nascosta la sua sieropositività e comprare i farmaci. Desidera dare ai figli un futuro migliore e un giorno ha la possibilità di comprare il banco al mercato che ha sempre sognato. Il tempo stringe e ha solo due giorni per ottenere un prestito. È però costretta a prendere decisioni difficili e con conseguenze rischiose. Fin dove si spingerà per cambiare il suo futuro?

20:00 T-JUNCTION

di Amil Shivji – Film – 2017 - Tanzania (DCP - 105') v.o. sub ITA

Dopo la morte del padre, Fatima è costretta a tornare più volte in ospedale per ottenere il certificato di morte e lì conosce Maria, una paziente che ha circa la sua stessa età ma una personalità opposta. Si trovano a passare parecchio tempo insieme, così Maria le racconta la storia di quelle due strade che si intersecano a T, in cui si intrecciano una moltitudine di emozioni: amore e rabbia, gioia e tristezza, conforto e solitudine. Vincitore dell'International Film Festival di Zanzibar 2017.

22:30 THE NILE HILTON INCIDENT (Omicidio al Cairo)

di Tarik Saleh – Film – 2017 - Egitto, Svezia (DCP - 111') v.o. sub ITA

Un poliziotto disilluso e un po' corrotto gestisce il suo piccolo potere in un quartiere centrale del Cairo: estorsioni, affari sporchi, racket.

Ma quando si imbatte in quello che sembrava un omicidio come tanti, non potrà fare a meno di scavare per cercare una verità scomoda e pericolosa. Un thriller politico, un viaggio in profondità nelle pieghe di una città dove la polizia e il potere non fanno sconti a nessuno. Basato su una storia vera.

DOMENICA 21/10

15:30 SOLEIL Ô

di Med Hondo – Film – 1970 – Mauritania (35mm - 98') v.o. sub ITA **cinema ritrovato**

In una colonia francese africana non meglio identificata, alcuni uomini neri si raccolgono di fronte a un prete bianco per un battesimo accompagnato da una 'ridenominazione', primo atto di un processo di sradicamento e soggiogazione. In Francia gli immigrati di colore, in cerca di una vita migliore, trovano solo disoccupazione, miseria e indifferenza. Rompendo ogni convenzione linguistica, Hondo ricorre a frammenti narrativi stilizzati e dalla forte impronta surrealista per un atto di accusa mordace e ironico nei confronti del razzismo e dei valori del capitalismo occidentale.

17:30 THIS IS CONGO

di Daniel McCabe – Documentario – 2017 – Stati Uniti (BRAY - 93') v.o. sub ITA

La storia contemporanea del Congo (e in un certo senso dell'Africa intera) in un solo documentario. Gli scontri tra esercito e ribelli punto di partenza per raccontare il conflitto più sanguinoso dopo la 2ª guerra mondiale. I protagonisti sono quattro, due militari e due civili, la macchina da presa li segue quasi senza interferire: se le immagini di guerra e le interviste ai militari sono di grande impatto visivo ed emotivo, a fine proiezione ci si rende però conto come i due civili siano in realtà i "combattenti" più forti e coraggiosi di questa storia.

20:00 FRONTIÈRES

di Apolline Traoré – Film – 2016 – Burkina Faso (DCP 90') v.o.sub ITA

Quattro donne di diverse regioni africane si conoscono durante un viaggio in autobus di sette giorni attraverso l'Africa occidentale e, per far fronte ai tanti pericoli che l'attraversamento dei confini comporta, sono costrette a prendersi cura l'una dell'altra, mentre affrontano quotidianamente la sfida universale di essere donne indipendenti.

precede il film il cortometraggio

IO SONO ROSA PARKS

di Alessandro Garilli – Cortometraggio – 2018 – Italia (DCP - 15')

12 protagonisti con origini diverse (ghanese, ecuadoriana, nigeriana, albanese...) arrivano da differenti città italiane, ma appartengono tutti al movimento **#ItalianiSenzaCittadinanza**. Ambientato al museo MAXXI di Roma, strutturato come una grande installazione fotografica contemporanea, impreziosita da scatti di importanti fotoreporter americani degli anni '50 e '60, gli attori si muovono lungo le rampe del MAXXI, perennemente sospesi su quegli scalini, per narrare la storia di Rosa Parks, arrestata il 1° dicembre 1955 per non aver ceduto il posto sul bus ad un uomo bianco.



Associazione Studentesca
Centro Studi Politici e
Sociali G. Donati
Bologna

cinemafrica

22:30 FIVE FINGERS FOR MARSEILLES

di Michael Matthews – Film – 2017 – Sudafrica (DCP 120') v.o.sub ITA

In uno scenario che evoca un immaginario post-apartheid apocalittico, cinque ragazzi crescono, giocano e vivono un'esistenza emarginata nell'angusto quartiere di Railway, costruito sulle colline abbandonate sopra la città di Marseilles in Sudafrica. Uniti per difendere la loro città dall'oppressione bianca e colonizzatrice, assieme formano i "Five fingers". Le loro vite prendono direzioni diverse, uno di loro (Tau) diventerà fuorilegge. Vent'anni dopo Tau ritorna per cercare di vivere in pace ma trova la città sotto una nuova minaccia. Dovrà quindi ricominciare a combattere.

MERCOLEDÌ 24/10

20:00 T-JUNCTION

di Amil Shivji – Film – 2017 - Tanzania (DCP - 105') v.o. sub ITA

in replica



cinemafrica

orgoglio, lotta e libertà

rassegna di film dall'Africa e sull'Africa
tredecima edizione dal 19 al 21 Ottobre 2018
Cinema Lumière – Piazzetta Pasolini – Bologna

SPAZIO ASSOCIAZIONI

Anche quest'anno il Centro Studi Donati nell'ambito di CinemAfrica ospita alcune associazioni con l'intento di far conoscere diverse realtà impegnate per l'Africa e per il nostro territorio. Sabato e domenica, tra un film e l'altro, potrete fare la loro conoscenza e informarvi sulle loro attività.



KISEDET

Facebook @kisedet - www.kisedet.org

Lo scopo principale dell'associazione è il raggiungimento dello sviluppo socio-economico da parte delle persone che beneficiano dell'aiuto del KISEDET, in base allo stile di vita e al contesto sociale del quale queste fanno parte. L'azione si rivolge principalmente a bambini di strada, orfani, handicappati, provenienti da famiglie povere o disagiate.



CUAMM – Medici con l'Africa

Facebook @mediciconlafricacuamm - www.mediciconlafrica.org

Medici con l'Africa Cuamm è la prima organizzazione italiana che si spende per la promozione e la tutela della salute delle popolazioni africane. Oltre 1.600 persone inviate in 41 paesi di intervento, soprattutto in Africa, per portare cure e servizi anche a chi vive nelle località più povere del mondo a fianco di medici e infermieri locali negli ospedali, nei distretti, nelle scuole e nelle università di Angola, Etiopia, Mozambico, Sierra Leone, Sud Sudan, Tanzania e Uganda.



MOSAICO DI SOLIDARIETÀ

Facebook @mosaico.disolidarieta
mail: info@mosaicodisolidarieta.it
www.mosaicodisolidarieta.it
www.arcacoop.it

Per la disabilità, l'accoglienza e l'ambiente. Percorsi di vita finalizzati all'inserimento sociale e lavorativo, e per sostenere l'interesse della comunità alla promozione umana, ambientale e culturale.



TELWA

Facebook @telwa

Telwa è un gruppo nato dalla voglia di portare in Italia la cultura nomade del popolo tuareg fatto di tradizioni millenarie.